

قسم الهندسة العمارة
البرنامج الدراسي

للحصول على درجة البكالوريوس من القسم يتطلب إنجاز:

- مقررات العلوم الإنسانية 12 وحدة
- مقررات العلوم العامة الملزمة 14 وحدة
- مقررات العلوم الهندسية العامة الملزمة 31 وحدة
- المقررات الهندسية التخصصية الملزمة 97 وحدة
- إجمالي عدد الوحدات اللازمة للتخرج 154 وحدة

المقررات الدراسية

العلوم الهندسية التخصصية الملزمة

Course No.	Course Name	الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
AR121		2	الرسم المعماري	121 عم
AR200	Basic Design	2	اسس تصميم	200 عم
AR201	Architectural Design I	4	تصميم معماري	201 عم
AR133	Properties of Materials	3	خواص مواد	133 عم
AR221	Building Construction I	3	إنشاء معماري 1	221 عم
AR222	Building Construction II	3	إنشاء معماري 2	222 عم
AR233	History of Architecture I	3	تاريخ العمارة	233 عم
AR333	History of Architecture	3	العمارة الإسلامية	333 عم
AR241	Free Hand Drawing	2	الرسم الحر	241 عم
AR251	Architectural Presentation I	2	الظل و المنظور	243 عم
AR244	Computer Technology I		تقنيات الحاسب 1	244 عم
AR302	Architectural Design	4	تصميم معماري	302 عم
AR323	Building Construction	3	تفاصيل معمارية	323 عم
AR334	History of Architecture	3	العمارة المعاصرة	433 عم
AR361	Landscape	2	تنسيق مواقع	361 عم
AR371	History & Theory of Planning	2	تاريخ ونظريات التخطيط	371 عم
AR388	Illumination & Acoustics	3	إضاءة وصوتيات	388 عم
AR391	Environmental control	3	تحكم بيئي	391 عم
AR399	Architectural Programming	3	برمجة معمارية	399 عم
AR415	Architectural Design V	5	تصميم معماري 5	415 عم
AR416	Architectural Design VI	5	تصميم معماري 6	416 عم
AR424	Building Construction	3	رسومات تنفيذية	424 عم
AR425	Building Construction V	3	إنشاء معماري 5	425 عم
AR426	Building Construction VI	3	إنشاء معماري 6	426 عم

AR462	City & Regional Planning	3	التخطيط الإقليمي وتخطيط المدن	462هـ عم
AR474	Housing & Urban Design	3	الإسكان والتصميم الحضري	474هـ عم
AR481	Quantities & Specifications	2	كميات ومواصفات	481هـ عم
AR488	Structural Systems	2	منظومات الإنشاء	488هـ عم
AR499	Project Programming	2	برمجة المشاريع	499هـ عم
AR584	Building Laws & Pnof. Pract.	2	قوانين المباني والمزاولة المهنية	584هـ عم
AR594	Building Implementation	2	تنفيذ المباني	594هـ عم
AR599	B. Sc . Project	8	المشروع	599هـ عم

المقررات الهندسية المشتركة

Course No	Course Name	الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
CE203	Structural Analysis I	2	إنشاءات	203هـ مد
CE 133	Properties of Materials	2	ميكانيك جوامد	301هـ مد
CE305	Reinforced Concrete	2	خرسانة	305هـ مد
CE307	Steel structure	2	إنشاءات معدنية	307هـ مد
CE233	Surveying	2	مساحة	233هـ مد

العلوم الهندسية التخصصية الملزمة

Course No	Course Name	الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
AR 121	Arch. Drawings& Modeling	2	رسم معماري	121هـ عم
AR 200	Basic Design	2	اسس تصميم	200هـ عم
AR 201	Design Studio I	5	تصميم	201هـ عم
AR 133	Properties of Materials	3	خواص مواد	133هـ عم
AR 221	Building Construction I	3	إنشاء معماري 1	221هـ عم
AR 222	Building Construction II	3	إنشاء معماري 2	222هـ عم
AR 233	History of Architecture I	3	تاريخ عمارة	233هـ عم
AR 333	Islamic Architecture	3	عمارة إسلامية	333هـ عم
AR 241	Free Hand Drawings	2	رسم حر	241هـ عم
AR 243	Shade & Perspective	3	ظل ومنظور	243هـ عم
AR 244	CAAD I	3	تقنيات الحاسب 1	244هـ عم
AR 302	Design Studio	5	تصميم معماري	302هـ عم
AR 403	Design Studio	5	تصميم معماري	403هـ عم
AR 324	Architectural Details	3	تفاصيل معمارية	324هـ عم
AR 433	Modern Architecture	3	العمارة المعاصرة	433هـ عم
AR 361	Landscape Architecture	2	تنسيق مواقع	361هـ عم
AR 344	Archi. Structural Systems	3	نظم إنشائية	344هـ عم
AR 371	History & Theory of Planning	3	تاريخ ونظريات التخطيط	371هـ عم
AR 382	Theories of Urban Design	3	نظريات العمارة	382هـ عم
AR 391	Environmental Control	3	تحكم بيئي	391هـ عم

AR 399	Architectural Programming	3	برمجة معمارية	هـ عم 399
AR 424	Working Drawings	3	رسومات تنفيذية	هـ عم 424
AR 462	City & Regional Planning	3	تخطيط مدن	هـ عم 462
AR 474	Housing	3	إسكان	هـ عم 474
AR 584	Professional Practice I	2	ممارسة مهنية 1	هـ عم 584
AR 595	Professional Practice II	2	ممارسة مهنية 2	هـ عم 595
AR 599	B.Sc. Project	8	مشروع التخرج	هـ عم 599

مواد اختيارية (أ) (اختيار مقرر واحد)

Course No	Course Name	الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
AR 242	Architectural Rendering	2	رسم معماري	هـ عم 242
AR 245	CAAD II	2	تقنيات حاسوب 2	هـ عم 245
AR 246	Basic Photography	2	اسس التصوير	هـ عم 246

مواد اختيارية (ب) اختيار ثلاثة مقررات

Course No	Course Name	الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
AR 382	Theories of Urban Design	3	نظريات التصميم الحضري	هـ عم 382
AR 384	Theory of Form	3	نظرية الشكل	هـ عم 384
AR 385	Local Architecture	3	العمارة المحلية	هـ عم 385
AR 386	Art in Architecture	3	الفن في العمارة	هـ عم 386
AR 387	Design and Energy	3	التصميم والطاقة	هـ عم 387
AR 388	Illumination and Acoustics	3	الصوتيات والإضاءة	هـ عم 388
AR 389	Environmental Psychology	3	بيئة علم النفس	هـ عم 389

مواد اختيارية (ج) (اختيار مقررين)

Course No	Course Name	الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
AR 404	Design Studio	5	تصميم معماري	هـ عم 404
ARH 405	Design Studio	5	تصميم معماري	هـ عم 405
AR 406	Design Studio	5	تصميم معماري	هـ عم 406
AR 407	Design Studio	5	تصميم معماري	هـ عم 407
AR 408	Design Studio	5	تصميم معماري	هـ عم 408
AR 409	Design Studio	5	تصميم معماري	هـ عم 409

مواد اختيارية (د) (اختيار ثلاثة مقررات)

Course No	Course Name	الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
AR 451	Interior Design	3	تصميم داخلي	هـ عم 451
AR 452	Architectural Restoration	3	الترميم المعماري	هـ عم 452
AR 453	Technology & Architecture	3	العمارة والتقنية	هـ عم 453
AR 454	Design Methodologies	3	طرق التصميم	هـ عم 454

AR 455	Advanced Structural sys	3	نظم إنشائية متقدمة	هـ عم 455
AR 456	History of Contemporary Arch.	3	تاريخ العمارة المعاصرة	هـ عم 456
AR 457	GIS	3	نظم المعلومات الجغرافية	هـ عم 457
AR 458	Econ Determinants in Arch	3	محددات اقتصادية في العمارة	هـ عم 458
AR 459	Independent Study	3	دراسة مستقلة	هـ عم 459

المحتوى العلمي للمقررات الدراسية

الرسم المعماري 1 (هـ عم 121)

يتعرف الطالب في هذا المقرر على أسس التقنية للرسم المعماري، وذلك باستخدام وسائط مختلفة، كذلك يتعلم الطالب معنى وتقنيات المجسمات.

خواص مواد (هـ عم 133)

دراسة مواد البناء الأولية وخصائصها، استعمالاتها، وأداها بالنسبة إلى القوى البيئية كذلك مدى الاستفادة منها في مجال العمارة.

أسس التصميم (هـ عم 200)

مدخل إلى الإظهار الفني ودراسة الشكل والفراغ والتناسب والملمس والشكل والفراغ والكتلة والبساطة كأساسيات الإحساس بالجمال – دراسة وتحليل نظريات الألوان وارتباطها الوثيق بأساليب استغلال واستعمال المواد المختلفة. كذلك يتعلم الطالب أساسيات التصميم المعماري.

تصميم معماري 1 (هـ عم 201)

مقدمة عن التصميم المعماري مع التركيز على تصميم أنواع مختلفة من الوحدات السكنية، دراسة العلاقات الوظيفية والتأكيد على الفراغ المعماري وأبعاده، دراسة وتحليل وتصميم عناصر الواجهات والكتل عن طريق المجسمات التجريبية.

الإنشاء المعماري 1 (هـ عم 221)

دراسة ميكانيكا التربة، الأساسات بأنواعها والحوائط الحاملة والأسقف مثل الأقبية والقباب والتحميل في اتجاه واحد. كذلك تدرس طرق إنشاء الأرضيات والسلالم، حماية المباني والمنشآت من الرطوبة.

الإنشاء المعماري 2 (هـ عم 222)

الهيكل بأنواعها الخرسانة المسلحة، هيكل الحديد والصلب، وهذا يتضمن نظام الأعمدة والتقوية وأنواع الأساسات المختلفة، جميع أنواع الأسقف مثل الاتجاه الواحد والاتجاهين والأطر وغيرها. كذلك يتم تدريس الخرسانة المسبقة للصنع، التصميم الإنشائي للأساسات والحوائط الساندة وبعض أنواع السلالم.

تاريخ العمارة 1 (هـ عم 233)

دراسة وتحليل الفن والعمارة في عصور ما قبل التاريخ والعصر الفرعوني والإغريقي والروماني، البيزنطي، القوطي، الصيني، الرومانسك، وعمارة ما قبل عصر النهضة.

الرسم الحر1(هـ عم241)

يهدف هذا المقرر إلى تقوية العمل الإبداعي من خلال دائرة الاتصال البصري. استخدام التقنيات المختلفة للرسم الحر كطرق في توضيح العمارة، حيث يتم تناول الخطوط والمساحات الأفقية والراسية، المناسب والمستويات والكتل والأشكال، الإضاءة والظل، الملمس وطبيعة المواد، الأساليب المختلفة للإخراج والإظهار الفني.

الإظهار المعماري2 (هـ عم242)

يتعلم الطالب في هذا المقرر تقنيات وعناصر الإظهار المعماري لإيجاد أفضل الطرق لإظهار المشروع المعماري ليسهل على الناس التعرف على المبنى في أحسن الحالات، وسائل التعبير وتوصيل الفكرة، المساقط الأفقية وتكامل العمارة والطبيعة، حيث يتم استخدام القلم والألوان والحبر والفرشة في عمليات الإظهار.

الظل والمنظور(هـ عم243)

يتم تعليم نظريات الإخراج وتطبيق الظل والظلال في الرسومات المعمارية: ظل الخطوط والمساحات والمجسمات وتطبيقاتها على الواجهات والمواقع العامة للمباني، معدات ووسائل الإظهار، استخدام الأقلام المختلفة والألوان لإخراج وإظهار المساقط الأفقية والواجهات. كذلك دراسة نظريات المنظور وتطبيقاتها، الانعكاس، قواعد التكوين والمعالجات والإخراج.

تقنيات الحاسب1(هـ عم244)

يتعلم الطالب في هذا المقرر تقنيات الحاسب في مجال التطبيقات المعمارية، حيث يقوم الطالب بتسليم رسومات لمشروع معماري متكامل (بعدين وثلاثة أبعاد).

تقنيات الحاسب2(هـ عم245)

يتم تدريس مجموعة مختارة من الحاسب وتطبيقاتها في مجال الرسم والإظهار المعماري.

أسس التصوير(هـ عم246)

مقدمة في تقنيات فن التصوير مع التركيز على دور القرارات الحرفية في التصوير على أساس الاتصال البصري المنتج في العمارة.

التصميم المعماري ((هـ عم302)

تصميم مشاريع معمارية ذات برامج معمارية تتكون من محددات وظيفية مع التركيز على النظام الإنشائي. كذلك متطلبات المقياس الإنساني والجمالي. يتم التركيز على المباني التعليمية مثل روض الأطفال والمدارس الابتدائية والثانوية والمعاهد المتخصصة.

الإنشاء المعماري3(هـ عم324)

أعمال التشطيبات: الحوائط الداخلية والمصنعة، والحوائط الخارجية المسبقة الصنع مثل لوح سندوتش، والحوائط الخرسانية المسبقة للصنع والوصلات والتركيبات المعدنية اللازمة. كذلك يتم تدريس جميع أنواع الأسقف العلقية، الكاسرات الشمسية، أعمال النجارة والمعادن.

العمارة الإسلامية (هـ عم 333)

يتم تدريس العمارة الإسلامية منذ ولادتها عند القرن السابع، وتحليلها ويتم دراسة تطور العمارة الإسلامية على النحو التالي: بداية العمارة الإسلامية، عمارة العماد والعمارة العباسية، بداية ونهاية العمارة التقليدية في شمال أفريقيا، وبداية العمارة الإسلامية في اسبانيا واسيا.

النظم الإنشائية (هـ عم 344)

دراسة لفهم النظريات والأساليب لمختلف الأنظمة الإنشائية والإشكال المعمارية الخاصة بتغطية المباني ذات البحور الواسعة، للحصول على الأشكال المعمارية المناسبة. وتشمل الجمالونات، والجمالونات ذات الثلاثة إبعاد، المطويات، الصدف القشرية، الخيام،... الخ.

تنسيق المواقع (هـ عم 361)

أهمية المناطق الخضراء داخل المخططات، تخطيط وتصميم المناطق الحضرية باستعمال الأشجار والمساحات الخضراء والعناصر الطبيعية والمصنعة.

تاريخ ونظريات التخطيط (هـ عم 371)

دراسة أهداف التخطيط الحضري والإقليمي، تاريخ المدن من حيث المؤثرات والقوى الطبيعية والثقافية التي زامنت تطور التخطيط من الأزمنة القديمة إلى الوقت الحاضر، التخطيط الإقليمي في دول العالم الثالث.

نظريات التصميم الحضري (هـ عم 382)

دراسة أسس التصميم الحضري ونظرياته المختلفة مع توضيح وظائفها، يتم كذلك الاطلاع على خاصية التصميم الحضري وتطور المدينة، كذلك مدى تأثير التصميم الحضري على تطور التصميم المعماري.

نظريات العمارة (هـ عم 383)

دراسة تاريخ ونظريات التصميم المعماري من خلال استعراض وتحليل أسس بعض النظريات المعمارية وتطبيقاتها على مختلف المباني..

نظريات الكتل (هـ عم 384)

التحليل البصري والأسس البصرية للتصميم المعماري من خلال التحليل التشكيلي.

العمارة المحلية (هـ عم 385)

دراسة الخصائص الثقافية المناخية، وكذلك المظاهر الطبيعية وأثرها على بلورة نمط المعمار المحلي للمكان في المناطق البيئية المختلفة البيئة الساحلية، البيئة الجبلية والبيئة الصحراوية.

الفن في العمارة (هـ عم 386)

دراسة عناصر الفن وعلاقتها بالعمارة والبيئة العمرانية مع التركيز على ثلاث عناصر أساسية للعمارة، الشكل، الفراغ والسطح ودراسة دور الفنان (الرسم والنحت) والمعماري للتعاون وتسخير طاقتهم وأبعدهما لإيجاد بيئة معيشية يلعب الفن فيها دورا مهما في حياة الأفراد والمجتمع.

التصميم والطاقة (هـ عم 387)

دراسة استراتيجيات الطاقة في المباني وعلاقتها ببعض التطبيقات العلمية ودراسة حالات تطبيقية لاستخدامه الطاقة في المباني.

الإضاءة والصوتيات (هـ عم 388)

دراسة للعناصر المختلفة للإضاءة والصوتيات وأثرها على تحقيق بيئة وطبيعة داخلية.

بيئة علم النفس (هـ عم 389)

دراسة العناصر المهمة المرتبطة بالجوانب الإنسانية والاجتماعية وعلاقتها بال عمران والتركيز على سلوكيات واحتياجات الأفراد والمجموعة البشرية والنفسية والاجتماعية. وأثرها على البيئة العمرانية الخاصة للخصوصية، الفراغ الخاص والفراغ العام والهوية.....الخ.

التحكم البيئي (هـ عم 391)

مقدمة للاعتبارات الفكرية النهضة والتقنية في مراحل التصميم البيئي. دراسة الاعتبارات المناخية مثل المناطق الحارة والجافة، طرق التحليل البيئي والمعالجات البيئية للمقترحات التصميمية (التوجيه، التظليل، التهوية الملائمة، مواد البناء، التشجير) عوامل لها دورها في تحقيق مقترحة تصميم ملائمة للبيئة.

برمجة معمارية (هـ عم 399)

دراسة مراحل البرمجة المعمارية اللازمة لتحقيق تصميم ومقترحات تصميمية ملائمة وتهدف المادة منتظمة مهارات التحليل المنظم من خلال إتباع سلسلة الخطوات يتضمن معها المصمم والمالك والمبرمج اتخاذ القرارات أساسها توصيات ونتائج مراحل التحليل السابق الذكر تستعرض المادة أيضا الطرق المختلفة للبحث والتي تساهم في الحصول إلى نتائج ومؤشرات ايجابية عليها في مراحل التصميم المعماري.

التصميم المعماري (هـ عم 403)

تصميم المباني الترفيهية مع التركيز البيئة العمرانية والاعتبارات الاقتصادية والمتطلبات الوظيفية، العناصر الإنشائية والتقنية والجمالية اللازمة لتحقيق مباني لائقة للاستعمال الترفيهي، نماذج لمباني المطاعم، الفنادق، الهوتيلات، الاستراحات المناطق الترفيهية، الحدائق العامة، النواحي البحرية.

التصميم المعماري (هـ عم 404)

تصميم مشاريع مختلفة يكون الشكل والاعتبارات الإنشائية وطريقة البناء مقدمة مستهدفات التصميم، ويكون ذلك من خلال تصميم مباني مثل المراكز الرياضية والقاعات والمسارح أسس واعتبارا تحليل الموقع وأثرها على تصميم هذا النوع من المباني يتم التطرق إليه في بداية الفصل الدراسي.

التصميم المعماري (هـ عم 405)

تصميم مشاريع حضرية مختلفة تتضمن اعتبارات التصميم الحضري (الحلقة المفقودة بين التخطيط الحضري والتصميم المعماري) تشمل المادة التعرض إلى طرق التحليل والتصميم للتصميم المعماري داخل الفضاءات والمناطق الحضرية (النسيج العمراني للمدن) مع التأكيد على الاعتبارات الاجتماعية والطبيعية للمكان طرق وأسس تحليل الموقع داخل النسيج الحضري من ضمن مستهدفات المادة وتقدم مع بداية الفصل

التصميم المعماري (هـ عم 406)

تصميم المرافق والمباني الصحية والتي تتطلب مدخل ومنهج تحليل منظم يساعد في صيانة مراحل التصميم اللازمة لمثل هذا النوع من المباني وتحقيق متطلباتها الوظيفية ومكونات مرافقها ومواد بنائها وطريقة إنشائها وتهيئة مبانيها. نمط وأسس تحليل الموقع والاعتبارات الوظيفية والمادية والتقنية اللازمة لهذا النوع من المباني يتم التطرق إليه مع بداية الفصل الدراسي

التصميم المعماري (هـ عم 407)

التصميم المعماري (محطات الركاب والمصانع) تصميم محطات الركاب الموجودة بالمطارات ومحطات القطار والمواني البحرية ومحطات الحلافات والتي تتضمن الاعتبارات الاجتماعية ومعايير التطوير الحضري والسباحات العامة للتنمية والمعايير البيئية واحتياجات هذه المباني لنمط إنشائي ملائمة لوظيفتها المرجوة. معايير تحليل الموقع وتقييم الاعتبارات الخاصة لهذا النوع من المباني يتم التعرض لها مع بداية الفصل الدراسي.

التصميم المعماري (هـ عم 408)

إعداد مقترحات تصميم مباني للبيئة أثرها الاقتصادي في استهلاك الطاقة واستخدام الطاقة الشمسية وتوفير الطاقة والتدفئة والتبريد وتوفير الإضاءة والتقليل من الاعتماد على مصادر الطاقة (التقليدية) الكهربائية. طرق التحليل اللازمة للوصول لتصميم تحقيق مستهدفات المادة يتم التطرق إليه مع بداية الفصل الدراسي

التصميم المعماري (هـ عم 409)

تصميم نماذج من المباني التي تستخدم بعض الأغراض الخاصة موافقة القسم المبدئية شرط أساسي

رسومات تنفيذية (هـ عم 424)

إعداد رسومات التنفيذية لنماذج في المباني العامة ويتضمن الرسومات المعمارية والرسومات الإنشائية، والصحية، المكانية والكهربائية. مع توضيح بعض التفاصيل المهمة

العمارة الحديثة (هـ عم 433)

استعراض اتجاهات العمارة المعاصرة من منتصف القرن الثامن عشر إلى منتصف القرن العشرون.

التصميم الداخلي (هـ عم 451)

تصميم الفراغات الداخلية داخل المباني الخارجية مثل البيوت والمساكن والمشاريع العامة مثل المطاعم، المسارح، المباني الإدارية، الفنادق وغيرها.

الترميم والتأهيل للمباني (هـ عم 452)

دراسة أنماط ترميم وتأهيل المباني والتوصيات المختلفة لصيانة وإعادة تأهيل المباني التاريخية المحافظة، التأهيل إعادة الاستخدام إعادة البناء الصيانة.

التقنية والعمارة (هـ عم 453)

دراسة لفلسفة وأنماطها دراسة تاريخية للعلاقة بين التقنية والعمارة وان التقدم والتطورات التقنية على مجالات العمران والإبداع التصميم المعماري.

منهجية التصميم المعماري (هـ عم 454)

تستند المادة على نظم المعلومات وإدارتها لوضع منهجية عملية يمكن تطبيقها واستخدامها كنموذج للتصميم المعماري.

نظم إنشاءات متقدمة (هـ عم 455)
دراسة لنظم إنشاءات متطورة مثل إنشاءات سابقة الإجهاد ودراسات المنشآت الشاهقة،
ساطعا الساحات والأبراج المرتفعة

العمارة المعاصرة (هـ عم 456)
دراسة لأنماط العمارة المعاصرة والتوجهات الفكرية المنطلقة منها العمارة المعاصرة
الحديثة ، عمارة ما بعد الحديثة المدرسة التفكيكية

المعلومات الجغرافية (هـ عم 457)
دراسة لنظم المعلومات الجغرافية وأهميتها لمجالات التخطيط بمستويات مختلفة والإدارة
الحضرية الحديثة مع استعراض لنماذج تطبيقات هذا النوع من نظم المعلومات.
- الجزء الأول يستعرض المدخل النظري للنظام
- الجزء الثاني التطبيقات العلمية له.
- البرامج المستخدم نظام المعلومات الجغرافية.

المحددات الاقتصادية في العمارة (هـ عم 458)
مقدمة للاعتبارات والمحددات الاقتصادية للشكل المعماري والتصميم مثل اقتصاد
الأراضي، التمويل، التطوير العمراني، التخطيط المائي، البناء، التكاليف..... الخ.

دراسة مستقلة (هـ عم 459)
كل الطلبة المتقدمين في الدراسة لهم الأهمية في التسجيل والدراسة في هذا المقرر مع احد
أساتذة القسم. عنوان الدراسة يجب أن يوافق عليه المشرف والقسم معا.

التخطيط الإقليمي والحضري (هـ عم 462)
تستهدف المادة دراسة مراحل التخطيط على مستوى الإقليمي والإقليم والحضري مع
التأكيد على أهمية المنهجية في وضع إطار التخطيط الملائمة لكل مستوى من هذه المستويات.
تجميع المعلومات تحليلها وضع الأهداف استراتيجيات التطوير، دراسة السكان، البيئة، الموارد
الاقتصادية بين الخدمات الاجتماعية والتجمعات العمرانية والبنية التحتية الأساسية..... الخ.

الإسكان (هـ عم 474)
دراسات للمشاريع الإسكانية في ليبيا وعرض اقتراح تصاميم لمشاريع إسكانية متنوعة،
إسكان حضري، ريفي، زراعي بحيث يتم الاعتبارات الاجتماعية والبنية والاقتصادية وغيرها
مقترحات التصميم.

ممارسة مهنة 1 (هـ عم 481)
دراسة القوانين واللوائح والمواصفات المعمول بها في ليبيا مع التركيز على واجبات
ومسؤوليات المعماري المهنية ومسئولياته على مراقبة الجودة. وتحضير الكميات للمواد
المستعملة ودراسة النواحي الاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

ممارسة مهنة 2(هـ عم584)

دراسة الطرق والأساليب المختلفة لتنفيذ المباني والتكلفة التقديرية لها إعداد دفاتر الكميات والموصفات الفنية للمباني المختلفة، إعداد مستندات العطاء، تخطيط برامج التنفيذ.

مشروع التخرج(هـ عم599)

دراسة معمارية شاملة لمشروع حيوي ومناسب، تحديد الجدوى وأهداف المشروع، إجراء الدراسات الميدانية والتقييمية، وضع البرنامج المعماري وفلسفة التصميم والمخططات النهائية، يقوم اثنان من أعضاء هيئة التدريس في القسم بالإشراف على الدراسة وتقديمها وتمكين الطالب من إيجاد الحلول المعمارية والتخطيطية المناسبة.